

令和三年度 京都市公立高等学校入学者選抜  
前期選抜学力検査

共通学力検査

国語

解答上の注意

- 「始め」の指示があるまで、問題を見てはいけません。
- 問題は、この冊子の中の1～6ページにあります。
- 答案用紙には、**受付番号**を記入しなさい。氏名を書いてはいけません。
- 答案用紙の**答の欄**に答えを記入しなさい。採点欄に記入してはいけません。
- 答えを記入するときは、それぞれの問題に示してある**【答の番号】**と、答案用紙の**【答の番号】**とが一致するように注意しなさい。
- 答えを記号で選ぶときは、答案用紙の**答の欄**の当てはまる記号を○で囲みなさい。答えを訂正するときは、もとの○をきれいに消すか、それに×をつけなさい。
- 答えを記述するときは、丁寧に書きなさい。
- 字数制限がある場合は、**句読点や符号なども一字に数えなさい**。
- 答えの書き方について、次の解答例を見て間違いのないようにしなさい。

解答例

一 木曜日の翌日は何曜日か、漢字一字で書け。……………**【1】** 答の番号

二 次の問い(1)・(2)に答えよ。

(1) 北と反対の方角として最も適当なものを、次の(ア)～(ウ)から一つ選べ。

……………**【2】** 答の番号  
(ア) 東 (イ) 西 (ウ) 南

(2) 奇数を、次の(ア)～(オ)からすべて選べ。……………**【3】** 答の番号

(ア) 1 (イ) 2 (ウ) 3  
(エ) 4 (オ) 5

二		一	問題番号	答の番号	答の欄	採点欄
(2)	(1)	【1】				
<b>【3】</b>	<b>【2】</b>	<b>【1】</b>				
(ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	ア イ ウ	金 曜日				
<b>【3】</b>	<b>【2】</b>	<b>【1】</b>				

共通学力検査					
国語					
受付番号					
1	2	3	4	5	6
得点					

この部分は著作権の関係により掲載しておりません。

【ト】へ

注

\*反撥…「反発」と同じ。

\*放埒…気ままに振る舞うさま。

\*明治の人びと…本文より前の部分で、明治の人びとによって英語の語彙の訳語が世間に定着したことが述べられている。

\*訝った…不審に思った。

\*デカルト…フランスの哲学者。本文の「わたしがわたしの生の主宰者である」はデカルトの言葉を引用したもの。

(鷲田清一「へひと」の現象学)による

(1) 本文中の 口の端に上る<sup>a</sup> の意味として最も適当なものを、次のⅠ群(ア)～

(エ)から一つ選べ。また、本文中の もっぱら<sup>h</sup> の意味として最も適当なものを、後のⅡ群(カ)～(ケ)から一つ選べ。……………答の番号【1】

**Ⅰ群**

(ア) 話題になる  
(イ) 議論になる  
(ウ) 想定される  
(エ) 換言される

**Ⅱ群**

(カ) 当たり前のよう  
(キ) 大胆に  
(ク) 気づかれないように  
(ケ) ひたすらに

(2) 本文中の **前者**・**後者** が指しているのは、どのようなときに用いられる「自由」か。最も適当なものを、次の (ア)～(エ) からそれぞれ一つずつ選べ。

- ..... 答の番号 【2】
- (ア) 他者に拘束されていない条件において、理性的な主張をするとき。  
(イ) 他者に制限されない、自己の感情のままの行動を理屈づけるとき。  
(ウ) 他者からの支配に抵抗し、その支配からの解放を要求するとき。  
(エ) 他者からの圧力をやむを得ず受け入れ、了承するとき。

(3) 本文中の **侵されて** の漢字の部分の読みを平仮名で書け。 ..... 答の番号 【3】

(4) 本文中の   に入る最も適当な表現を、次の (ア)～(エ) から一つ選べ。 ..... 答の番号 【4】

- (ア) 「自己」の持つ権利を制限する働きもある  
(イ) 「固有のもの」としての役割が組み込まれる  
(ウ) 「権利」という概念契機も本質的に含まれている  
(エ) 「個人」という概念の認識が根底に内包されている

(5) 本文中の **交わり** の品詞として最も適当なものを、次のⅠ群 (ア)～(エ) から一つ選べ。また、**交わり** と同じ品詞が波線部 (~~~~) に用いられているものを、後のⅡ群 (カ)～(ケ) から一つ選べ。 ..... 答の番号 【5】

- Ⅰ群**
- (ア) 動詞 (イ) 名詞 (ウ) 形容詞 (エ) 連体詞

**Ⅱ群**

(カ) これで一日の仕事が**終わります**。  
(キ) 窓から**明るい光**が差し込む。  
(ク) 春には**多くの出会い**があります。  
(ケ) 友人とある店で**待ち合わせ**をする。

(6) 本文中の「権利」としてあるものについて、本文では「権利」とはどのようなものであるべきだと述べられているか。最も適当なものを、下段の (ア)～(エ) から一つ選べ。 ..... 答の番号 【6】

(ア) 自己と他者が個別に持っているものや考えの中で、すべてのひとが理解し受け入れることができる、道理にかなったもの。  
(イ) 自己が備えている、他者と単純には共有できない生存や所有に関わるものの中で、自己にとって正当化可能な理屈を退けたもの。  
(ウ) 自己と他者の衝動や欲望が衝突して新たに生じるものの中で、互いに許容することで、世間一般に認められるようになったもの。  
(エ) 自己に属する意志や生命、身体などの中で、他者が必然性のないものだと判断しても、自己にとって必然性のあるもの。

(7) 本文中の **受けていない** は、二つの文節に区切ることができる。この文節どうしの関係として最も適当なものを、次の (ア)～(エ) から一つ選べ。 ..... 答の番号 【7】

(ア) 修飾・被修飾の関係 (イ) 接続の関係  
(ウ) 主語・述語の関係 (エ) 補助の関係

(8) 次の会話文は、章太さんと理奈さんが本文を学習した後、本文について話し合ったものの一節である。これを読み、後の問い①・②に答えよ。

**章太** 本文で述べられている「自由」のもっとも基本的な成り立ちのために、私たち個人はどうすればよかったかな。  
**理奈** 「自由な意志」の存在を条件として、そこに、自分自身によって「自由」の基本的な成り立ちは成立すると、本文から読み取れるよ。  
**章太** そうだね。そのようにして「自由」が成立すると考えると、自己の意志が、生きていく上で、**B** のどちらか一方でも当てはまると「不自由」だとする筆者の主張にも納得がいくね。

- ① 会話文中の **A** に入る最も適当な表現を、本文中から**十四字**で抜き出し、**初めと終わりの三字**を書け。 ..... 答の番号 【8】
- ② 会話文中の **B** に入る最も適当な表現を、本文の内容を踏まえて、**十五字以上、二十五字以内**で書け。 ..... 答の番号 【9】

下書き用


25

15

この部分は著作権の関係により掲載しておりません。

二

次の文章を読み、問い(1)～(8)に答えよ。(20点)

①

②

③は、各段落の番号を示したものである。

【へんこく】

(鶴岡真弓「芸術人類学講義」による……一部省略がある)

注

- \* ファイン・アート：絵画・彫刻・建築などの視覚芸術。
- \* 後漢書：中国の後漢時代を記した歴史書。 \* 技藝：美術・工芸などの技術。
- \* 肉薄：核心に迫ること。 \* 思惟：心に深く考え思ふこと。
- \* 箴言：いましめとなることば。 \* サイエンス&テクノロジー：科学と技術。
- \* レンジ：範囲。 \* フイジカル：物質的。
- \* ライオン・マン：ドイツで発見された世界最古の動物彫刻。
- \* レオナルド：レオナルド・ダ・ビンチ。イタリアの画家、科学者。「大洪水」の作者。
- \* カンディンスキー：ドイツの画家。「即興」の作者。
- \* 組上：まないたの上。相手のなすがままにまかせざるほかないような状態のたとえ。
- \* 工人：ものをつくる職人。 \* 匠：ものをつくること。

(1) 本文中の 語源<sup>a</sup> の熟語の構成を説明したものととして最も適当なものを、次の I 群 (ア)～(エ) から一つ選べ。また、語源<sup>a</sup> と同じ構成の熟語を、後の II 群 (カ)～(ケ) から一つ選べ。…………… 答の番号【10】

- I 群
- (ア) 上の漢字と下の漢字が似た意味を持っている。
  - (イ) 上の漢字と下の漢字の意味が対になっている。
  - (ウ) 上の漢字が下の漢字を修飾している。
  - (エ) 下の漢字が上の漢字の目的や対象を表している。
- II 群
- (カ) 抑揚 (キ) 握手 (ク) 装飾 (ケ) 実行

(2) 本文中の「仮象<sup>b</sup>」とはどのようなものか。最も適当なものを、次の (ア)～(エ) から一つ選べ。…………… 答の番号【11】

(ア) 人間が自然物から得た素材で造りあげたもので、「自然そのもの」と同一とはいえないもの。

(イ) 人間が自然物から着想を得て造りあげたもので、「自然そのもの」を詳しく調べ、再構成する能力を人間にもたらすもの。

(ウ) 人間が自然物に対抗して造りあげたもので、「自然そのもの」と共通する特徴を持たないもの。

(エ) 人間が自然物に頼らず造りあげたもので、「自然そのもの」よりも生活を豊かにするもの。

(3) 本文中の 削る<sup>c</sup> の活用の種類として最も適当なものを、次の I 群 (ア)～(ウ) から一つ選べ。また、削る<sup>c</sup> と同じ活用の種類である動詞を、後の II 群 (カ)～(サ) からすべて選べ。…………… 答の番号【12】

- I 群
- (ア) 五段活用 (イ) 上一段活用 (ウ) 下一段活用
- II 群
- (カ) 繕う (キ) 寝る (ク) 勧める
  - (ケ) 満ちる (コ) 辞する (サ) 静まる

(4) 本文中の「芸術<sup>d</sup>」は、ほかの「術」と何が異なるのでしょうか。…………… について、本文ではどのような点が異なっていると述べられているか。最も適当なものを、次の (ア)～(エ) から一つ選べ。…………… 答の番号【13】

- (ア) 「芸術」は人類の生死の問題を解消しただけではなく、個人が行ってきた仕事を世代を超えて継続させる人類の営みでもあり、人類に将来への大きな希望をいだかせるといふ点。
- (イ) 「芸術」は医療によって個人の生命時間を解決することを否定した上で、人類が抱える主題そのものを見つめていこうとする営みであり、時間や場所に関わらず持続的に影響を与えていく力を持つという点。
- (ウ) 「芸術」は目前の事態に貢献する手立てとしてだけでなく、過去から現在に至るまで人類が直面してきた主題に向き合う営みであり、その営みにより個人の生命を生起・循環させてきたという点。
- (エ) 「芸術」は個人の生きていく時間や場所に生じる困難に限らず、人類にとって普遍的な主題に焦点を当てて工作する営みであり、今という物理的な制約を超えて続いていくという点。

(5) 本文中の「示唆<sup>e</sup>」の読みを平仮名で書け。…………… 答の番号【14】

(6) 本文中の「保シヨウ<sup>f</sup>」の片仮名の部分を漢字に直し、楷書で書け。…………… 答の番号【15】

(7) 本文における段落の働きを説明した文として適当でないものを、次の(ア)～(エ)から一つ選べ。……………答の番号【16】

(ア) 1 段落は、話題の導入となる事実を確認し、2 段落は、筆者の主張に

つながる考えを述べている。

(イ) 4 段落は、3 段落の内容を踏まえて問題を提起し、さらに論を展開させている。

(ウ) 10 段落は、8・9 段落の内容を否定する立場から意見を述べること

で、新たな主張を提示している。

(エ) 11 段落は、これまでの主張を再確認することで論を補強し、全体をまとめて

(8) 太郎さんと花子さんのクラスでは本文を学習した後、本文の内容についてレポートを作成することになった。次の会話は、太郎さんと花子さんが話し合ったもの

太郎 本文では、「芸術」について述べられていたね。9 段落に「この

真理に触れて表現されてきた作品として同一なのです」とあるけれど、「この真理に触れ」とは

花子 A ことだと本文から分かるよ。「芸術」はこうした真理を受け

入れて表現されてきたのだと、具体的な芸術作品をあげて述べられていたね。

太郎 そうだね。じゃあ、人類は「芸術」という営みを通してどのように生き抜いてきたのだったかな。

花子 本文から、人類は「この真理に触れ」たことによって恐怖を感じつつも、B とを持ち、

工人として「芸術」を営んできたことが分かるね。

太郎 そうだね。人類は「創造するヒト」として、光を求めるように明日へと向かって生きてきたんだね。今まで「芸術」について深く考えたことはなかったけれど、おもしろく感じたよ。いろいろな人が「芸術」についてどのように考えているのか、レポートを作成するね。

① 会話文中の A に入る最も適当な表現を、次の(ア)～(エ)から一つ選べ。……………答の番号【17】

(ア) 人類は大自然の中において無力な存在なので、限られた生命時間の中で

文明を発達させ自然を変化させた

(イ) 人類は大自然の中で生かされている存在であり、限られた生命時間の中で生きていくと気づく

(ウ) 人類は限られた生命時間の中で文明を発達させてきたので、大自然とともに生きる方法を見いだしてきたと悟る

(エ) 人類は限られた生命時間の中で生きる存在であり、大自然と同じ立場で生き抜いていると感じる

② 会話文中の B に入る適当な表現を、本文の内容を踏まえて、十五字以上、二十五字以内で書け。……………答の番号【18】

下書き用

Grid for writing answer 18. The grid is 10 columns wide and 15 rows high. A dashed line indicates a 25-character limit across the first 5 columns. A solid line indicates a 15-character limit across the first 3 columns.

③ レポートを作成する ときの一般的な注意点として適当でないものを、次の(ア)～(エ)から一つ選べ。……………答の番号【19】

(ア) 本やインターネット、アンケートなどの手段を、調べたい内容に応じて用いる。

(イ) 「課題(テーマ)」「調査の方法」「調査の結果」「考察」「参考資料」の項目を立てて、全体をまとめる。

(ウ) 調査した内容は、まとまりごとに小見出しを付けて、自分が考えたことや感じたことを中心に書く。

(エ) 文章だけでなくグラフや表を取り入れるなど、効果的に伝わる方法を用いてまとめる。

三

次の文章は、「伊曾保物語」の一節である。注を参考にしてこれを読み、問い(1)～(5)に答えよ。(13点)

この部分は著作権の関係により掲載していません。

〔日本古典文学大系〕による)

注

- \* 去ほどに…さて。
- \* いそ保…人物名。本文中の「伊曾ほ」「いそほ」も同一人物。
- \* 語らひ…話し相手にして。
- \* 叡…国王の行動や考えに敬意を表す語。
- \* 汀…水に接する所。
- \* 繪言…国王のことば。
- \* ねたなを国王…エジプトの国王。
- \* 奇怪なり…許しがたいことだ。
- \* かち…徒歩。
- \* 睡眠狼藉也…眠るのは無礼だ。

(1) 本文中の波線部(~~~~)のうち、平仮名の部分が現代仮名遣いで書いた場合と異なる書き表し方を含んでいるものを、次の(ア)～(エ)から一つ選べ。また、本文中の <sup>a</sup>かなはず は歴史的仮名遣いで書かれている。これをすべて現代仮名遣いに直して、平仮名で書け。……………答の番号【20】

- (ア) 夜ふけて
- (イ) 羊を飼ふ
- (ウ) せんかたなく
- (エ) そのひま

(2) 本文中の <sup>b</sup>船をもとむるによしなし の解釈として最も適当なものを、次の(ア)～(エ)から一つ選べ。……………答の番号【21】

- (ア) 船を見つけたので、探す必要がない
- (イ) 船を購入したところ、お金がなくなった
- (ウ) 船を探し求めていた間に、使う理由がなくなった
- (エ) 船を手に入れようとするが、その方法が見つからない

(3) 本文中の          に入る最も適当な語を、次の(ア)～(エ)から一つ選べ。……………答の番号【22】

- (ア) 大船
- (イ) 国王
- (ウ) 羊一疋
- (エ) 皆

(4) 本文からは、本文中の「<sup>c</sup>」に対応するかぎ括弧(「」)が抜けている。このかぎ括弧(「」)が入る箇所の、直後の二字を本文中から抜き出して書け。……………答の番号【23】

(5) 次の会話文は、本文について広斗さんと先生が交わした会話の一部である。これを読み、後の問い①～③に答えよ。

先生 これは、古代ギリシャの説話「イソップ物語」を翻訳したもので、主人公のいそ保の逸話には外国を舞台としたものもあるんですよ。

広斗 だから、この本文にはエジプトの国王が登場するんですね。ところで、本文にある、いそ保の「才覚」とはどのようなものですか。

先生 それは、いそ保が創作した話の中の A 時間で、B 時間を作り出そうとしたところから分かりますね。

広斗 なるほど。つまり本文全体を通して、いそ保が C が、いそ保の「才覚」なんです。

① 会話文中の A・B に入る適当な表現を、本文の内容を踏まえて、A は五字以上、八字以内で、B は三字以上、五字以内で書け。……………答の番号【24】

下書き用

A		B	
5		8	
3		5	

② 会話文中の C に入る最も適当な表現を、次の(ア)～(エ)から一つ選べ。……………答の番号【25】

- (ア) 国王の要求に応じて毎夜、新たな物語を語った点
- (イ) 自分自身と国王の欲求を同時にかなえる話を作った点
- (ウ) 国王の願望にそった話をする事で国王を納得させた点
- (エ) 自分自身の望みをかなえるために意図的に国王を怒らせた点

【国語おわり】

共通学力検査 国語 答案用紙

三						二										一										問題番号
(5)		(4)	(3)	(2)	(1)	(8)			(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)	(8)		(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)		
㊸	㊹					㊸	㊹	㊺								㊸	㊹									
【25】	【24】	【23】	【22】	【21】	【20】	【19】	【18】	【17】	【16】	【15】	【14】	【13】	【12】	【11】	【10】	【9】	【8】	【7】	【6】	【5】	【4】	【3】	【2】	【1】	番号の	
ア	A [5] [8]		ア	ア	ア	ア	[15] [18]	ア	ア	保		ア	I ア イ ウ	ア	I ア イ	[15] [9]	[8]	ア	ア	I ア イ	ア		b ア イ ウ エ	I ア イ ウ エ	答 の 欄	
イ			イ	イ	エ	イ		イ	イ			II イ カ キ	イ	II イ エ	[8] [9]	[8]	イ	イ	ウ イ エ	イ		II ウ カ ウ	イ	II ウ カ ウ		
ウ	B [3] [5]		ウ	ウ		ウ	25 [15]	ウ	ウ			ウ	ク ケ コ サ	ウ	カ キ ク ケ	[15] [9]	[8]	ウ	ウ	カ ウ キ ク ケ	ウ	エ	エ	c ア イ ウ エ	II カ キ ク ケ	採 点 欄
エ			エ	エ		エ		エ	エ			エ		エ	ク ケ	[15] [9]	[8]	エ	エ	エ		エ	エ	エ	エ	
得	点																									

共通学力検査					
国語					
受付番号					
得点					



# 共通学力検査 国語 正答表

三						二										一										問題番号
(5)		(4)	(3)	(2)	(1)	(8)			(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)	(8)		(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)		
⊖	⊕					⊖	⊖	⊖								⊖	⊖									
【25】	【24】	【23】	【22】	【21】	【20】	【19】	【18】	【17】	【16】	【15】	【14】	【13】	【12】	【11】	【10】	【9】	【8】	【7】	【6】	【5】	【4】	【3】	【2】	【1】	番号の	
①	(例A) 羊を一匹ずつ渡す (例B) 自分の眠る	近き			①		(例) 有限の命を慈しむ気持ちと、無限の存在に對する憧れ	①		保障し			I ア	ア	I					I				b	I	答の欄
						②	(例) かなわぬ						II カ		II					II			ウ	c	II	
					③								④										⑤		⑥	
【25】	【24】	【23】	【22】	【21】	【20】	【19】	【18】	【17】	【16】	【15】	【14】	【13】	【12】	【11】	【10】	【9】	【8】	【7】	【6】	【5】	【4】	【3】	【2】	【1】		
													完全解答		完全解答					完全解答				完全解答		備考欄
2	3	2	2	2	(各1) 2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	(各1) 2	配点	